بسم الله جل وعلا

رحلة نحو العثور على الحقيقة من خلال معجزة انشقاق القمر و ما يقوله العلم عنها

الجسم البشري لديه قسمين: اليمين واليسار، ولكل منها حركة معينة. و لهذا السبب فان فعل الرؤية الخارجية يحدث من خلال تداخل اليمين واليسار وإنشاء نقطة مركزية في الخارج. هذه النقطة الخارجية تمتلك حركة خاصة بها وهي ليست اليسار ولا اليمين. في هذه الحالة بالذات، [النقطة المركزية] تخلق جاذبية الرؤية تجاه نفسها . و عن طريق هذه النقطه الخارجية فان الإنسان دائما في حركة ويسعي ليجد نفسه وتجاوز ذلك إلى خلق الحرية في نفسه، وهو أمر غير ممكن لأنه لا وجود لها. في الواقع، لمراقبة وفهم هذه القضية لا بد أن وجهة نظر الرؤى اليمين واليسار أن تكون على قدم المساواة. إذا لم تكن متساوية عند الإنسان فان رؤية ثلاثية الأبعاد ليست ممكنة؛ وهذا الاختلاف في وجهات النظر يثير الصراع في الفكر الإنساني الذي يعني نفس . الاضطرابات و[بسبب ذلك] فان الإنسان لا يمكن أن يتحقق من حقيقته. و المبدأ في .وهو نفس العالم الأرضي 2هذه المسألة تدور حول ذاتية العدد
هل خلق الخالق أولا الجنة التي هي الروح، ثم خلق ثانيا العالم الأرضي.

عندما أمرالله العالم المخلوق إلى "التضاعف "، فهذا يعني أنه تحول من حركة 1 إلى حركة 2. وهذا العمل (الحركه) يستمر إلى الأبد، بسبب تلك النقطة الخارجية، وكل شيء موجود في تعددآتها . من أجل الوصول إلى الحقيقة المتناهيه ،فلا بد أن يحدث العكس ، بحيث أن حركة التضاعف تتحول إلى حركة تعدد والعودة إلى أصل 1

لشرح ذلك : من أجل الوصول لرقم 2 يجب أن نعود إلى رقم 1، والذي هو بدء الحركة من الصفر، أي الأصل الذي هو في الواقع (الروح) . من أجل لعثور على حقيقته،و الإنسان يحتاج إلى نقطة داخلية حتى يتمكن من إنشاء عنصر التحكم والتوازن الذي يحتاجه و يجب أن يكون خارج .نفسه

النقطة المركزية الأساسية تأتي من الداخل هي نفس الأصل الروحي. أما النقطة الثانوية فهي العالم وترتبط . بالفضاء الخارجي، ويتعلق الأمر بلمجاميع الأرضي الذي يقع خارجيا. وترتبط الروح الكواكب في الفضاء الخارجي، والاصل الروحي للإنسان إلى الفراغ الأصل . و إذا لم يكن هناك الفضاء الخارجي، لا يمكن وجود مادة . حتى الذره تحتاج إلى فضاء ؛ مكان الفراغ هومثل الروح .الذي تجعل الحركة و الوقت ممكنان في العالم الأرضي

نسي الإنسان أصله الروحي الذي هو في داخله، ووضع الأصل المادي - الذي بسبب مركزيته - هو الجزء الخارجي على مسار حياته. مسار حياة الإنسان ليس من الخارج إلى الداخل. وإنما

هي من الداخل إلى الخارج. و هذه حالة يكون فيها التوازن والحرية موجود في كل شيء. وبسبب ذلك، من أجل الوصول إلى الأصل الداخلي ،فان الصورة في نظره يجب أن تقسم الى قسمين؛ وهذا وسيتطلب ذلك أن النقطة الخارجية . هو عندمايصبح كلا الماديين (المدى الأول و الثاني) مرئيان سيتم إنشاؤها في المناطق الداخلية (أي معجزة من انشقاق القمر). هذا العمل هو حركة العينين التي باعتبارها تجربه ،بوضع وضعية العينين مائله نحو الداخل ونحو الجبهة. في هذه الحالة فإن الشخص يرى الشكل على هيئة سمكة. هذا العمل هو بمثابة الذره التي أن لاتظهر مركزها و طاقتهاإلا إذا تم تقسيمها . و يجب تقسيم كل شيء خارجي إلى قسمين، بحيث يمكنك الحصول على روح موحدة. وهذا العمل يخلق الوحدة و الوحدانيه مع الحقيقة المطلقة ، من داخل في 1 إلى والذي الخارج، بحيث لن يكون هناك صورة خارج الجانبين؛الداخلي ليس على علم بالوحدانيه يؤدي إلى الظلم في الإنسان والمجتمع. و أفضل وسيلة لممارسة هذه التجربه هي لمعان .الضوء من القمر، والشمس والمصباح

إذا كان لنا أن تضع السبابة أمام العين رأسيا وننظر إلى نقطة خارجية، فسوف تظهر السبابة الخارجية سبتان متطابقتان . إذا كنا في نفس الحالة ننظر إلى السبابة، ففي هذه المرة النقطه ستظهر الأصل في اثنين. عندما نفعل هذا التمرين باستخدام أصل الضوء ، عن طريق إمالة الرقبة إلى اليمين .و اليسار، وسوف تظهر أن الضوء يتحرك صعودا وهبوطا

من خلال الأسلوب أعلاه، سوف يكون هناك إجابه لكل مشكلة. من داخل النقطة المركزية الروح سوف تتلقى الإلهام. من خلال هذه الطريقة، و
الحرية من خلال الروح. و بالمقابل فالنقطه الخارجيةهي نقطه أبدية بلا حراك ، وهناك تتحقق. النجم القطبي - في رأيي القبلة لجميع المؤمنين

بدأ هذا العلم من وقت السومريون و بلغ الدين اليهودي و بعد ذلك المسيحية (و هو السمكه) و بعد ذلك وصلت إلى الإسلام على أنه معجزة إنشقاق القمر . و هناك يد إسمها (يد فاطمه) صاحبة القداسة (عليها السلام) في شكل سته أصابع - تحتوي على ٣ أصابع محاطة بعدد ٢ إبهام يجب أن تبجل خصوصا في صلاة القنوت عند المسلمين بإمالة العنق و تركيز البصر على الجزء الثالث و هو اليد .

في كلمة واحدة،فان حب الشخص لذاته هو المحبة للذات العليا الحقيقة. من خلال هذا الحب فان . الإنسان يمكنه أن يحب كل ما هو خارجي في الكون

المخلص
محمود بن عبدالحسين رضائي كمال آباد